

IG Halle Spotlights #1

Fernando Obieta

Suggesting,

SUGGESTING, THAT YOU CAN'T LOOK OUTSIDE



Fernando Obieta: Suggesting, Fotografie und Text

2.– 4. September 2022

Vernissage: Freitag, 2. September, 18 Uhr

Samstag und Sonntag geöffnet von 11–17 Uhr

Fernando Obieta ist jeweils von 14 bis 16 Uhr anwesend.

Spotlights-Ausstellung der IG Halle im Kunst(Zeug)Haus, Tor 13

www.ighalle.ch

Pressedokumentation

Geschätzte Medienschaffende

Es freut uns, Sie über die kommende Ausstellung der IG Halle Rapperswil zu informieren und Sie gleichzeitig zur Vernissage am Freitag, 2. September um 18 Uhr, einzuladen.

Das IG Halle-Team

Rapperswil-Jona, im August 2022

Guido Baumgartner, Co-Präsident IG Halle

IG Halle Spotlights #1

Fernando Obieta

Suggesting,

2.– 4. September 2022

Spotlights-Ausstellung der IG Halle im Kunst(Zeug)Haus, Tor 13

Vernissage: Freitag, 2. September, 18 Uhr

Begrüssung: Guido Baumgartner, Co-Präsident IG Halle

Gespräch: Flora Frommelt, Kuratorin der Ausstellung mit Fernando Obieta

Mit dem jungen Künstler Fernando Obieta eröffnet die IG Halle ihr neues Ausstellungsformat *Spotlights*. Konzentriert auf ein Wochenende, haben diese Ausstellungen ganz besonders den Austausch zum Ziel. Der Künstler ist nicht nur zur Vernissage am Freitagabend, sondern auch am Samstag und Sonntag von 14 bis 16 Uhr anwesend.

Jubiläum 30 Jahre IG Halle Rapperswil

Das neue Format *Spotlights* ist Teil des Jubiläumsprojekts der IG Halle. Als innovative und seit 1992 kontinuierlich aktive Kunstinstitution fördert die IG Halle mit diesen Kurzausstellungen die persönliche Begegnung von Kunstschaffenden mit dem Publikum. Die *Spotlights* sollen zwei Mal pro Jahr im Aktionsraum des Kunstzeughauses, Tor 13, stattfinden. Zusammen mit der jährlichen, von der IG Halle kuratierten Gruppenausstellung im Obergeschoss tragen sie zu einem vielfältigen und attraktiven Angebot bei.

Einladung zur Reflexion

Ist Fotografie eine Abbildung der Realität? Welche Perspektiven suggerieren Fotografien? Fernando Obietas künstlerische Arbeit konzentriert sich auf die Reflexion von (digitalen) Medien, Systemen, Diensten und Lösungen. In seiner Serie «SUGGESTING, » setzt er sich mit dem Medium Fotografie auseinander. Vier schwarz-weiße Analogfotografien zeigen ausgesuchte Momentaufnahmen, Archivbilder. Die Kombination mit einem in Bildgröße dazugesetzten Text betont die Reflexion als Teil des Werks. Die Titel stellen mögliche Perspektiven zur Diskussion. Spielerisch hinterfragt Fernando Obieta die Bedeutung des Fotografierens und lädt dazu ein, sich kritisch mit dem Bild-Text-Verhältnis auseinanderzusetzen. Das Projekt ist Teil der übergreifenden Serie «machines congregating» zu Medien- und Technologiekritik.

Fernando Obieta (*1990) lebt und arbeitet als New-Media-Artist in Winterthur. Seine künstlerische Arbeit nutzt verschiedenste Ausdrucksmittel und bewegt sich an den Schnittstellen zwischen Forschung, Konzept, Design, Kunst und Technologie.

www.ighalle.ch

pd / IG Halle

SUGGESTING, THAT YOUR PERSPECTIVE IS JUST



© Fernando Obieta, «Suggesting, that your perspective is just», 2022
Analogfotografie und Text auf Blueback, 144 × 110 cm

© der Bilder bei Fernando Obieta

Weitere Bilder auf Wunsch erhältlich. Alle Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit der Ausstellung der IG Halle Rapperswil publiziert werden. Bilder nicht beschneiden. **Die Bildlegenden sind anzugeben.**

Sekretariat IG Halle

Postfach, 8640 Rapperswil

T 055 214 10 14

office@ighalle.ch

www.ighalle.ch

Guido Baumgartner, Co-Präsident IG Halle

078 618 32 92

baumgartner@ighalle.ch

Ausstellungsort:

IG Halle im Kunst(Zeug)Haus Rapperswil

Tor 13

Schönbodenstrasse 1

8640 Rapperswil