

2x Helbling Shanghai



Shanghai: Das 1932 eröffnete Art-Déco-Kino Cathay Cinema Theatre an der Avenue Joffre (Huaihai Zhong Lu), Architekt: C. H. Gonda. Foto: Paul K. Helbling, 1933

Tipps

2x Helbling Shanghai

Eine Doppelausstellung zweier Künstler, die den gleichen Nachnamen tragen, jedoch nicht miteinander verwandt sind. Beide stammen aus dem Ort, der diese Ausstellung beherbergt: Rapperswil im Schweizer Kanton Sankt Gallen. Das allein ist noch kein Anlass für eine Ausstellung. Doch Shanghai als Wirkungsort der beiden, die sich nie begegnet sind, ist die zweite, hier zentrale Klammer. Paul Kaspar Helbling (1912–2001) lebte als Jungunternehmer für die Chungking Import S.A. Zürich von 1932 bis 1947 in Shanghai und anderen chinesischen Städten. Der Verein „IG Halle“ zeigt im Kunst(Zeug)Haus Rapperswil seine damals in China entstandenen, noch nie gezeigten Fotografien im Spannungsbereich mit Kunst aus dem aktuellen China: Lorenz Helbling (geb. 1958) ist Begründer und Leiter der heute weltweit bekannten ShanghART Gallery in Shanghai. Zu sehen sind Werke u.a. von Ding Yi, Pu Jie, Shi Yong, Zhou Tiehai, Xu Zehn, Yang Fudong, Yu Youhan, Zhang Enli, Zhou Zixi und des Künstlerkollektivs Bird Head. – Shanghai ist der Ort des steten Wechsels, historisch und aktuell. Die Gegenüberstellung verdoppelt diese Erfahrung.

Paul Kaspar Helbling – Fotografien China 1932–1947

Lorenz Helbling – ShanghART Gallery Shanghai – eine Auswahl aktueller chinesischer Kunst

Kunst(Zeug)Haus, Schönbodenstr. 1, CH-8640 Rapperswil
noch bis 7. Oktober 2012, Mi-Fr 14-18 Uhr, Sa/So 11-18 Uhr

www.ighalle.ch



2x Helbling Shanghai

Paul Kaspar Helbling | Fotografien China 1932–1947
Lorenz Helbling | ShanghART – eine Auswahl aktueller chinesischer Kunst