



Biblio

**Aufgewacht:** News zum Thema Schlafen finden Sie in dieser Ausgabe von IdealesHEIM im Spezial zum Thema ab Seite 118.

# Zum Bestellen Frühlingsgefühle in Buchform

Die Gärten stehen in voller Blüte, und die Buchtipps von IdealesHEIM versetzen Sie in traumhafte Sphären.

**Tauchen Sie ein, und bestellen Sie direkt mit der Karte auf Seite 99.**



## Sleepers

Bilder von Schlafenden oder die Entrückung vom Alltagsgeschehen

Übergänge kennzeichnen Naomi Leshems 32 Bilder umfassende Arbeit «Sleepers». Die Aktivitäten und Bewegungen des Tages kommen zum Erliegen, aber nicht das Leben und die Träume im Schlaf. Die israelisch-schweizerische Fotografin hat die Schlaftiefe während der REM-Phase von Teenagern in Deutschland, Frankreich, Israel, der Schweiz und den USA in deren eigenen Schlafzimmern festgehalten. Die in den Bildern hell erleuchtete Direktheit des Schlafzustandes der Mädchen und Jungen spricht auch vom Gegensatz zwischen jugendlichem Bewegungsdrang und absolutem Entspanntsein. Der tiefe Schlaf findet sich in all diesen eindrücklich nahen Porträts, ebenso aber ist auch schon das erwartete Aufwachen in den neuen Tag darin enthalten.

Und was berührt Schriftsteller beim Nachdenken über Schlaf und Schlafen? Beim Betrachten der Bilder von Naomi Leshem geben Eran Zur, Sänger und Liedtexter in Israel, Eshkol Nevo, israelischer Romancier, Urs Faes, Romanautor aus der Schweiz, Ulla Hahn, deutsche Lyrikerin und Romanautorin, Ruven Kuperman, israelischer Künstler und Dozent, sowie der nun in Kanada lebende serbische Schriftsteller David Albahari ihre ganz persönlichen Deutungen. Die Werkserie «Sleepers», die 2011 in der Schweiz, in Israel und in den USA gezeigt wird, folgt dem Projekt «Runways», 2009 ebenfalls im Benteli-Verlag erschienen. «Runways» – Porträts junger Frauen, die damals kurz vor Antritt ihrer obligatorischen Militärdienstzeit standen – wurde in Israel mit dem renommierten Constantiner Photography Award ausgezeichnet.

**Naomi Leshem, Michael Guggenheimer und Peter Röllin (Hrsg.); Benteli Verlag AG  
112 Seiten; 32 Farbbildungen; CHF 58.–  
Best.-Nr. 218**